

Bios aller Musiker der BaldWiena FolksWaisen

1. **Heinz D. Heisl A**
2. [Philipp Moll CH/A](#)
3. [Heinz Tobler CH](#)
4. [Arno Koller CH](#)
5. [Hannes Sprenger A](#)

CV Heinz D. Heisl



Name: Heinz D. Heisl
Geburtstag: 16.02.1952
Geburtsort: Innsbruck
Wohnort/Adresse: Richtergasse 1,
1070 Wien, Österreich
Website: <https://www.heinzdheisl.com/>

Biografisches

- abgebrochenes Musikstudium
- **1979** Preis beim Kompositions-Wettbewerb des ORF
- **1982** Produktionsvertrag mit **RCA / Autobahn** Hamburg (Komponist und Interpret; diverse Veröffentlichungen auf Tonträger / 1982 Platte der Monats / Bayrischer Rundfunk zusammen mit Steve Winwood)
- **1970 - 1976** div. Musik-Projekte u.a. **Abu el Mot**
- **1976** erste Schallplatte (Single) **Abu el Mot** Amerika / Rattlesnake; Tyrolis Rec.
- **1978 - 1984** Komponist Bandleader und Sänger von **INTIMSPRAY** div. Veröffentlichungen Tonträger RCA; Tourneen und Fernsehauftritte ZDF, ARD, BR
- **1985** Veröffentlichung der EP **Shaking Bones** (daraus 1 Hit-Song in Florida USA / Titel: Lions)

- **1986 – 2011:** musikalische Pause zugunsten der literarischen Arbeit
- **Seit 2003 Obmann des Literaturfestivals Sprachsalz, Internationale Literaturtage Hall in Tirol.**
- **2012** erste Arbeiten am BaldWiena FolksWaisen Projekt; Tonträger: DECCEL Records (u.a. im **Fantasy Studio** Berkeley CA. mit **George HORN**)
- **ab 2012** ständige Erweiterung/Verfeinerung des **BaldWiena FolksWaisen**-Projektes und div. Live-Shows in Deutschland (z.B. Speiches-Berlin oder Club Schultes Pforzheim) und der Schweiz (z.B. Moods)
- **2017** Tonträger DECCEL Records **O'gfoan, jetzt oder nie** Fantasy-Studios Berkeley CALIFORNIEN
- **2018** weiterführen der Tour: **Andere Kaliber** und Arbeiten am neuen Tonträger: **GOOGLE GAGEL GIGERL**

Biografie

- geboren in Innsbruck
- abgebrochenes Musikstudium
- 1979 Preis beim Kompositions-Wettbewerb des ORF
- 1982 Produktionsvertrag mit RCA / Autobahn Hamburg (Komponist und Interpret; diverse Veröffentlichungen auf Tonträger / 1982 Platte der Monats / Bayrischer Rundfunk zusammen mit Steve Winwood
- 1970 – 1976 div. Musik-Projekte u.a. Abu el Mot
- 1976 erste Schallplatte (Single) Abu el Mot Amerika / Rattlesnake; Tyrolis Rec.
- 1978 – 1984 Komponist Bandleader und Sänger von INTIMSPRAY div.
- Veröffentlichungen Tonträger RCA; Tourneen und Fernsehauftritte ZDF, ARD, BR
- 1985 Veröffentlichung der EP Shaking Bones (daraus 1 Hit-Song in Florida USA / Titel: Lions)
- 1986 – 2011: musikalische Pause zugunsten der literarischen Arbeit
- 1988 erste literarischen Aufzeichnungen
- 1990 Stipendium des Literarischen Colloquiums in Berlin
- 1999 Entschluss als freier Schriftsteller zu leben
- 2000 Reinhard Priessnitz Preis
- 2002 Österreichisches Staatsstipendium
- 2003 Großes Tiroler Landesstipendium
- 2003 bis heute: Kurator und Obmann des Literaturfestivals [SPRACHSALZ](#), Tiroler Literaturtage Hall i.T;
- 2012 Wiederaufnahme der musikalischen Tätigkeit mit "BaldWiena FolksWaisen"
- 2016 Österreichisches Projektstipendium Literatur

CV Philipp Moll

Name: Philipp Moll
Adresse: Beundenfeldenstrasse 27, 3013
Telefon: + 41 78 876 80 92
Geboren: 29.6.1979
Website: <http://www.philippmoll.com/> ; pm@philippmoll.com



AUSBILDUNG

Erste musikalische Gehversuche an der **Outreach Academy**, Schwaz, Österreich.
Abschluss an der **Bass School Munich**.
2000-03: Studium an Paul McCartney's **Liverpool Institute for Performing Arts**.
Nebenfach: Komposition & Arrangement bei Ian Gardiner und Gary Carpenter.
2004: Klassikabschluss am **Royal Northern College of Music** Manchester. Nebenfach: Komposition bei Anthony Gilbert.

UK + EU

Moll wurde zeitgleich mit seinem Studienabschluss von **Universal UK** unter Vertrag genommen und übersiedelte nach London, von wo aus er als Live-Sessionbassist verschiedene Newcomer der Londoner Singer-Songwriter Szene begleitete. Elf Jahre im UK mit US Chart-Platzierungen eigener Projekte (**AJ Unity**). Unzählige Konzertauftritte in den wichtigsten Londoner Konzertlokalen - **Royal Albert Hall, Roundhouse London, Apollo Hammersmith, The Troubadour, The Bedford**, etc.
Ausgedehnte Tourneen mit **Killerfernandez** in Norwegen, UK, Österreich, Schweiz.
Seit 2008 Zusammenarbeit mit Björk-Drummer **Manu Delago** in dessen Band **Handmade**.

CH/Bern

2012 übersiedelt Moll aufs Festland und lässt sich in Bern nieder. Sideman bei verschiedenen Projekten, wie etwa **Gus McGregor & Jael, Fiji, Porok Karpo, Martin Dahanukar New Quartet, Swiss Jazz Orchestra** u.v.m.
Gemeinsam mit Patent-Ochsner-Trompeter Daniel Woodtli und der Tiroler Multiinstrumentalistin Isa Kurz ist Moll Bandleader von **Jütz**, einem alpinen Folklore-Ensemble dessen Debütalbum 2015 gleich für die **Bestenliste der Deutschen Schallplattenkritik** nominiert wurde. 2018 erscheint das Studio Album **hin & über**. Seit Januar 2015 kuratiert Moll in der **Mahogany Hall** Bern Sonntags-Konzerte unter dem Titel **Philipp Moll Sunday 12 PM Jazz**. Unter Mitwirkung seiner Houseband mit Stewy von Wattenwyl (p), Kevin Chesham (dr) und wechselnden GastmusikerInnen aus der ganzen Schweiz, wie zuletzt Matthieu Michel, Michael Zisman, Samuel Blaser, Sandro Schneebeli, Ganesh Geymeier, Adam Taubitz, Brandy Butler, u.v.a.

Auszug Werkliste: Komposition/ Orchestrierung / Film

2004 Komposition **Camille**, Bottlefed UK. Aufführung The Place, London UK

2006 Komposition **Schleudergang**, T.E.M.A. IT. Tournee Italien.

- - -

2015 Orchestrierung **Bergtonsuiten**, Jütz & Neues Zürcher Orchester.

2015 Komposition **Losing Leonie**, Unplush CH. Aufführungen Heitere Fahne Bern.

2016 Komposition & Arrangement **Wie Im Himmel**, Passionsspielverein Erl, Regie: Markus Plattner.

2016 Komposition Tonträger **Hello Truffle - Malen nach Mahler**, UNIT RECORDS CH.

2016-2018 Komposition **Windibops**, Moxie Brawl UK. Musik für Show. Aktuell auf UK Tour.

2017 Komposition **Illustration trifft Musik**, Musicline, für Kontrabass Solo & Visual Design. Schloss Holligen, Bern.

2017 Orchestrierung **Bergwärts - keltisch-alpenländische Spurensuche**. Jütz & Orchester Divertimento Bern. Tournee CH.

2018 Komposition Kinodokumentarfilm **Rudolf Häsler - Odisea de una vida**. Regie: Enrique Ros.

2018 Komposition Kinodokumentarfilm **Die Vierte Gewalt**. Regie: Dieter Fahrer.

2018 Komposition & Arrangement Tonträger **Jütz - hin & über**. Verlag Bauer Studios Ludwigsburg.

2019 Komposition & Arrangement Staffel 3 **Experiment Schneuwly**

2019 Komposition (partiell) **Tscharniblues 2**

CV Heinz Tobler



Name: Heinz Tobler
Adresse: Haldenbachstrasse 2, 8006
Zürich
Telefon: +41 78 790 80 20
Geboren: 24.01.1960

Musikalische Ausbildung

1967-1977 Violinstudium am
Konservatorium Basel-Stadt
1984-1988 Gitarrenstudium an der
Swiss Jazz School Bern bei Ira Kriss
1988-1990 Studium von Musik und
Computertechnologie am Paddington
College in London

Berufserfahrung

- Komposition und Arrangement von Film und Werbemusik unter anderem für Bankverein, Crossair, Coop, Basler Zeitung, Schweizer Fernsehen DRS etc.
- Filmmusik für div. DOK-Filme: „Solange die Mühle mahlt“, „Susanna und der Brustkrebs“, „Marta und der Held von Cluny“
- Mitwirkung und Tonträger in verschiedenen Schweizer Bands: New Rotix, Rondeau, Bo Katzman Gang, Zodiacs, Ackerdiesel, The NewMen
- Musikkomposition für das Tanz-Theater Bi Bouge Bizarre
- Projekt "Resurrection" mit Joel van Drogenbroek und dem „Kontrapunkt Chor“
- Auftragskomposition für "Concours Eurovision de la Chanson"
- Musik für das Theaterstück "Trakl" Regie: Pascal Verdosci
- Von 1.12.93 - 1.12.1998 beim Schweizer Fernsehen als Tonregisseur.

CV Arno Koller



Name: Arno Andreas Koller
Wohnort: Sonneggstrasse 52,
8006 Zürich
Geboren: 14. Mai 1966

Zivilstand: verheiratet mit
Elisabeth Koster (drei Töchter,
Luisa (17), Lia (15) und Meret
(15))

Musikalische Eckdaten:

- Trompetenunterricht ab 1979 bei der Harmoniemusik Appenzell
- Mitwirkung bei verschiedenen Musikvereinen der Region ab 1981 (Harmonie Appenzell, Bürgermusik Gonten, Brass Band Appenzellerland)
- Klavierunterricht am Gymnasium St. Antonius in Appenzell
- obligatorischer Militärdienst bei der Militärmusik (1986 in Zürich)
- Duo mit Rodrigo Garcia (akustische Gitarre) während einem zweijährigen Aufenthalt in Rio de Janeiro (Brasilien),
- 1993 - 1995 (Musica Popular Brasileira, Bossa Nova, Jazzstandards - Besetzung: Gitarre (Rodrigo Garcia), Kornett (Arno Koller))
- Ab 1995 Jazzcombo Lucky Camels (Jazz Standards, Gypsy Swing, Bossa Nova, etc.) aktuelle Besetzung: Violine (Rainer Hagmann), Solo Gitarre (Remo Gmünder), Rhythmusgitarre (Meinrad Wetter), Kontrabass (Stefan Koller), Trompete/Flügelhorn (Arno Koller), Schlagzeug/ Perkussion (Remo Signer)
- 1999 - 2001 Unterricht in Harmonielehre/Improvisation bei Walter Buri (Appenzell)
- ab 2003 Trompetenunterricht bei Daniel Schenker an der allgemeinen Abteilung der Jazzschule Zürich
- Besuch von verschiedenen Workshops an der Jazzschule Zürich
- Ab 2009 verschiedene Auftritte mit Malika Lum, Songwriterin und Sängerin (Besetzung: Malika Lum (Kompositionen, Gesang, Gitarre), Arno Koller (Trompete))
- Mitwirkung in der Latin Jazz Band „Lati Horns and Drums“ (2012 - 2017, Leitung Martin Richard Lehner)
- Ab 2016 Mitwirkung in der Band BaldWiena FolksWaisen von Heinz D. Heisl

CV Hannes Sprenger



Name: Hannes Sprenger
Geburtstag: 1958
Adresse: Dir.-Prantl-Straße 18,
6170 Zirl
Website: www.sprengermusic.com

Geb. in Innsbruck
Lebt seit 1999 in Zirl
Volksschule, Hauptschule,
Gymnasium, Kaufmännische Lehre
und Klaviermacherlehre in Innsbruck

Ausbildung

- 1982-91 Saxophon Jazzschule München, Konservatorium Innsbruck, Musikuniversität Graz, Konservatorium Wien, Musikuniversität Wien
- 1989 Saxophon-Diplom bei Manfred Balasch (Wien)
- 1991 Jazzworkshop bei Leszek Zadlo, Jazzworkshop bei Ellis Marsalis
- Seit 2012 Gesang und Stimmbildung bei Elisabeth Nicolussi (LMS Zirl)

Lehrtätigkeit

- 1985-86 und 1992-93 an der Bezirksmusikschule Landeck
- 1992-94 an der Scuola da musica Engiadina Bassa/Val Müstair
- seit 1993 im Tiroler Musikschulwerk
- seit 1994 Tiroler Kulturservice
- seit 2006 Tiroler Landeskonservatorium/
Universität Mozarteum Innsbruck
- Betreuungslehrer für das Unterrichtspraktikum von IGP-Studenten

Als Musiker

- 1974-80 Schlagzeuger und Sänger bei der Schülerband Signations u.a.
- 1980 LP »2 x Zweisamkeit« von Herbert Bosin und Christian Hunger
- Kompositionen
- seit 1984 Kompositionen für kammermusikalische Besetzungen
- seit 1976 Lyrik und Kurzprosa

- 1981 Mitwirkung an der Ausstellung/Aktion Graphische Musik/Musikalische Graphik von Christian Hunger und Günther Mössmer
- 1982-83 Aufrüttelungsmusik mit Reinhardt Honold (p)
- 1983-84 Duos, Trios und Quartette mit Hermann Delago (tp), Reinhard Mathoy (p), Karl Fischer (dr).
- 1983-85 Abfahrt Jazzquartett mit Peter Stambader (p), Michael Oberguggenberger (b), Peter Mayrhofer (dr), feat. Christl Heger (voc), Susi Braito (voc)
- 1985-86 Magic Band, 16-köpfiges Rockorchester, von Fritz Greif u.a. mit Markus Hess (p), Hannes Strobl (b), Peter Lefor (vi), Klaus Hofer (dr)
- 1985-86 Relativ Quer Jazzrockquintett, u.a. mit Hannes Strobl (b)
- 1988-95 Reinhard Mathoy Quintett u.a. mit Reinhard Mathoy (p)
- 1988 Staubfänger Duo mit Frank Ammann (g)
- 1988-90 Dreaming Bananas, Rockseptett u.a. mit Christl Heger (voc)
- 1989 Musik für den Kriminalfilm »Mord im Stiegenhaus« von Bernhard Weirather, Relativ Quer
- 1992 Reinhard Hörtnagl Band, u.a. mit Klaus Hofer (dr), Stephan Costa (p)
- 1992-95 Duo mit Markus Weiler (p)
- 1992-95 Museum Street Saxophone Quartet mit Bernd Fröhlich, Thomas Zwerger, Florian Bramböck
- ab 1993 mit Clemens Ebenbichler, Andy Franzl, Stefan Fritz
- 1992 HOMO hoMINI II, mit Josef Danek, (Malerei, Performance), in Brno, CZ
- 1993 ach moci jeste tam mit Josef Danek in Plasy, CZ
- 1993-94 Counterparts Jazzquintett mit Stefan Fritz (ts), Martin Nitsch, (g), Andy Mayerl (b), Laszlo Demeter (dr)
- 1993-94 Leiter und Solist (ss) der Big Band Connection Landeck Counterparts Jazzquintett

AKKOSAX

- 1993-2011 AkkoSax mit Siggi Haider; Bühnen-, Hörspiel- Film- und Kabarettmusik für ORF; Tiroler Volksschauspiele Telfs; Tiroler Landestheater; Rittner Sommerspiele; Kunsthalle Tirol/Salzlager Hall
- Münchner Volkstheater; Westbahntheater Innsbruck; Thaurer Schlossspiele etc.; Konzertauftritte Tiroler Festspiele Erl; Festspiele Südtirol/Toblach; col-legno-festival Lucca; Expo Shanghai; Internationales Akkordeofestival Wien; Salzkammergut Mozartfestival; Rauriser Literaturtage; Klangstadt Innsbruck; Festival Alpsklang Meran
- Austrian World Music Award 2008;
- 1993 Projekt Dreifadig AkkoSax mit Peter Lefor (vi) auf der Villgrater Kulturwiese
- 1994 Glass-Oho-Continuo von Siggi Haider im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum mit Roland Heinz (g), Karl Killinger (dr)

- 1995 Frankfurter Buchmesse Konzerte/Lesungen mit AkkoSax und Autoren des Innsbrucker Haymon Verlages im Rahmen des Österreich-Schwerpunktes in Kiel, Bad Berleburg, Ingolstadt, Karlsruhe und Hannover
- 1996 AkkoSax-Konzert Kulturlabor Stromboli in Hall/T
- 1997-98 The Mountainsingers, Kabarettprogramm von Otto Grünmandl, Dargestellt von Otto Grünmandl, Sigggi Haider und Hannes Sprenger, Musik: AkkoSax, Aufführungen in ganz Österreich und Süddeutschland
- 1998 Tagträumer AkkoSax-Morgenkonzert zum 175. Geburtstag des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum mit Roland Heinz (g)
- 1998 Partitour - Hörstücke für Akkordeon, Saxophon und Stimmen; AkkoSax-CD mit Literatur von und mit Georg Payr, Daniela Hättich, Gerhard Kofler, Sepp Mall, Robert Schindel, Friederike Mayröcker, Jose F. Oliver, Heinz D. Heisl und Haimo Wisser
- 1994-98 Solist beim Symphonischen Blasorchester Landeck unter der Leitung von Dr. Robert Tennyson
- 1994-2008 Ensemble Schönruh, 11-köpfiges Kammerensemble, das ausschließlich Musik seiner Mitglieder spielt: Wolfgang Fally, Klex Wolf, Hannes Sprenger, Peter Buchberger, Jährliche Uraufführungen neuer Tiroler Kammermusik
- 1997 Solist beim Tiroler Landesblasorchester unter der Leitung von Gert Buitenhuis, Howard Arman
- 1997 Solist beim Tiroler Kammerorchester InnStrumenti unter der Leitung von Gerhard Sammer
- 2001 Solist bei Windkraft Tirol, unter der Leitung von Kasper de Roo
- 2001 Kompositionsauftrag der Kulturabteilung der Tiroler Landesregierung für ein Orchesterwerk: Der Sturm im Reagenzglas
- 2002 Filmmusik zu "Flugwörter im Luftgepäck" von Heinz D. Heisl, AkkoSax.
- 2005 Jam, Jazz-Fusion-Quartett mit Reinhard Patscheider (keyb) Jürgen Nawratil (b) Daniel Patscheider (dr)
- 2006 Komposition und Produktion der Musik für den Film Leben, was sonst von Christl Finkenstedt und Christian Mayrhofer
- 2007 Interluder, AkkoSax - CD erschienen beim Label col legno
- 2007 Jazzinfarkt, Jazz-Fusion-Sextett mit Reinhard Patscheider (keyb) Peter Greier (git) Martin Patscheider (tp) Jürgen Nawratil (b) Daniel Patscheider (dr)
- 2007 Leben im Sterben - Film über das Wirken der Tiroler Hospizgemeinschaft, Musik: AkkoSax
- 2008 Musikalische Grußpostkarten zum 10-jährigen Bestehen des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti von 10+1 Tiroler Komponisten
- 2008 Col legno-Festival im Convento dell'Angelo in Lucca, Italien mit Wolfgang Mitterer, Davide Cabassi, Meta4, Alfonso Alberti, AkkoSax u.A.
- 2008 Mitwirkung an dem Projekt, »Alone Together« von Klex Wolf - Duette von Klex Wolf mit verschiedenen Musikern.
- 2008 »Festival der Klänge« im Porgy & Bess in Wien

- 2008 AkkoSax gewinnen den Austrian World Music Award 2008
- 2009 Mitglied der Band eat this des Tiroler Gitarristen Peter Greier mit Reinhard Patscheider (keyb), Michael Tschuggnall (git, voc), Jürgen "Newy" Nawratil (b) und Georg Tausch (dr)
- 2009 AkkoSax spielen u.a. beim 10. Internationalen Akkordeon Festival in Wien, bei den Tiroler Festspielen Erl und nehmen in Dieter Sailers Klangspur-Studio die CD "An Werner Pirchner" auf, welche im Januar 2010 erscheint.
- 2010 Konzerte mit eat this und der Tiroler Rockband Naked Truth. AkkoSax spielen mit ihrem Werner-Pirchner-Programm in ganz Österreich und zusammen mit Tschulie Haider (sax, perc, voc) im Österreich-Pavillion auf der Expo in Shanghai (CN).
- 2011 "Traum im Stehen" für Kammerorchester und Jazzcombo, Kompositionsauftrag des Landes Tirol, wird am 12.3. durch das Tiroler Kammerorchester
- 2011 InnStrumenti unter Gerhard Sammer und die Jazzmusiker Martin Ohrwalder (tp), Christian Wegscheider (p), Matthias Pichler (b) und Georg Tausch (dr) uraufgeführt.
- 2011 AkkoSax spielen am 17.3. beim 12. Internationalen Akkordeon Festival in Wien.
- 2011 Nach einem Auftritt beim Col legno-Festival Lucca 2011, einer Konzert-Lesung mit Felix Mitterer und Kafkas "Ein Bericht für eine Akademie" in Bludenz und einigen Konzerten zum Anlass des 10. Todestages von Werner Pirchner im Raum Tirol beendeten Hannes Sprenger und Siggi Haider im August 2011 nach 18 Jahren ihre Zusammenarbeit.
- 2012 Mitglied des Kammerchor Innsbruck unter der Leitung von Oliver Felipe-Armas.
- 2012 Mitwirkung an der CD Kaunis Paikka des Tiroler Gitarristen und Songwriters Alexander Neurauter.
- 2012 "Permanent Guest Musician" beim Frischluft Quirlett, Akustikband mit Christine Bardie (git, voc), Kathrin Gritsch (voc), Alexander Neurauter (git, voc), Wolfram Lassnig (vi), Markus Scheiber (perc), Georg Federspiel (b)
- 2013 Gründung des Duos Fransenmusik zusammen mit dem Tiroler Komponisten, Pianisten und Musiktheapeuten Klex Wolf
- 2013 Musikalische Leitung der Theaterproduktion Dolomitenstadt Lienz Posse mit Gesang von Franz Xaver Kroetz, Musik von Peter Zwetkoff, Regie: Katharina Welser
- 2014 Mitglied der Rock/Blues-Band Cry Agent mit Alexander Neurauter (git, voc), Robert Gritsch (git), Felix Ortner (bg), Erny Moucka (dr)
- 2013 Mitglied des Elektro-Groove Projektes JamScapes mit Harry Triendl (tg, keys, el, voc), Gerhard Egger (dr) Hermann Ranftl (dr), Christian Unsinn (dr), Aleksandar Koncar (bg)
- 2013 Mitglied des Vokalensembles Stimmen unter der Leitung von Thomas Kranebitter
- Seit 2014 Mitglied des Musikprojektes «BaldWienaFolksWaisen» von Heinz D. Heisl